
MANGANAMI
Nº 45
Suplemento de la revista MINAMI
RCH 02


ATOMIC BOMB
POR: CRISTINA EXPÓSITO
NI HABLAR FOX
SI TE LOS DEJÁRAMOS LOS ROMPERÍAS
NO ME IMPORTA, ALGÚN DÍA TENDRÉ MÁS COSAS QUE VOSOTROS
17
7 AÑOS DESPUÉS...
¡HOY ES EL DÍA!
EL ÚNICO DÍA DEL AÑO EN QUE LA CURIQUITA APARECE Y CONCEDE UN DESEO
NO LA HE ENCONTRADO EN LOS ÚLTIMOS 6 AÑOS, PERO HOY SERÉ RICO
VAYA, ¿QUIÉN SERÁ?
SEGURO QUE ES UNA CHICA MUY GUAPA QUE USA VENDAS PARA DISIMULAR SU ENORME PECHO Y QUE SE ESCONDE PARA NO ATRAER A TODOS LOS HOMBRES SALIDOS DEL LUGAR
¡HOLA! ¿QUÉ TE PARECERÍA VENIR CONMIGO?
¿POR QUÉ QUIERES QUE VAYA CONTIGO?
TIENE VOZ DE CHICA, ASÍ QUE, ¡ES UNA CHICA!
PUES VERAS ...
VIAJO SOLITO EN BUSCA DE LA CURIQUITA PARA SER RICO Y QUIERO UN POCO DE COMPAÑÍA
UM, YA VEO
DE ACUERDO, IRÉ CONTIGO, POR CIERTO, MI NOMBR ES IAMGAI
PUES YO SOY FOX, ¡VENGA VAMOS!
¿EH?
QUÉ ACTIVO ERES FOX
GLUP
¡ESPERA!


¡QUÉ ATREVIDO!
PERDONA, HA SIDO SIN QUERER
NO IMPORTA, ¿QUÉ QUERÍAS?
¡AH, SÍ!
LA TENGO EN EL BOTE
MIRA, AQUELLO DE ALLÍ ES LA CURIQUITA
ESPERA UN MOMENTO
YA CASI ES MÍA
YA ES MÍA
JE JE JE
MANGANAMI 4
¡ESA CURIQUITA ES MÍA, DEVUÉLVEMELA!
NI HABLAR, PIENSO CUMPLIR MI MAYOR DESEO ...
TENER MI PROPIO HARÉN DE MUJERES ZORRO
... ¿GALLETITAS SALADAS? ...
EXACTO, UNA COMPETICIÓN, QUIEN MÁS COMA, GANA LA CURIQUITA
TENGO LA SOLUCIÓN, MIRAD ESTO
¿POR QUÉ TÚ NO COMPITES?
¿CUÁNDO EMPEZAMOS?
NO QUIERO ESTROPEAR MI FIGURA
¡¿QUÉ ES ESO!?
?
¡¿EL QUÉ!?
MANGANAMI 5


JIA JIA JIA
¿QUÉ ES?
LAXANTE
HUY, QUE TONTERÍA, SÓLO ERA UNA NUBE
BUENO, NO IMPORTA, EMPECEMOS LA COMPETICIÓN
20 SEGUNDOS DESPUÉS...
EL GRAN TIDUS GANARÁ
QUÉ ASCO
30 SEGUNDOS DESPUÉS...
OH NO MI ESTÓMAGO
YA ESTÁ
LO ADMITO, HE PERDIDO
¡¡¡ARRRGGG, UN WC, DOY MI VIDA A CAMBIO!!!
JI JI NINGÚN HOMBRE CON FALDA GANA A FOX
HE GANADO ...
¡CURIQUITA, VUELA ALTO Y HAZME RICO!
¡VIVA!
YUPI!
¡SOY RICO!
VAYA, DESPRENDE TANTA ENERGÍA COMO UNA BOMBA ATÓMICA
IAMGAI, QUIERO PEDIRTE ALGO
YA SÓLO ME FALTA UNA COSA
LO QUE QUIERAS, YA NOS CONOCEMOS ¿NO?
QUIERO VER TU ROSTRO TRAS TU RESPUESTA
¿QUIERES SALIR CONMIGO?
SÍ, QUIERO
ES UN TÍO ...
¡ESPERA!
¿QUÉ PASA CARIÑO?
¡¡¡QUÉ ME HE EQUIVOCADO!!!
¡NO SEAS MENTIROSO GUAPETÓN!
¡¡¡SOCORROOOOOO!!!
¡¡SOS!!



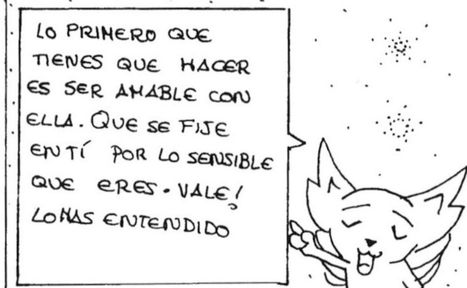
by: Ainoa "Kendapa"
14 tacos















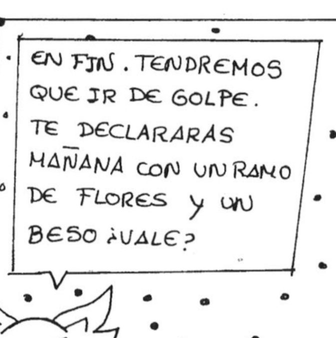


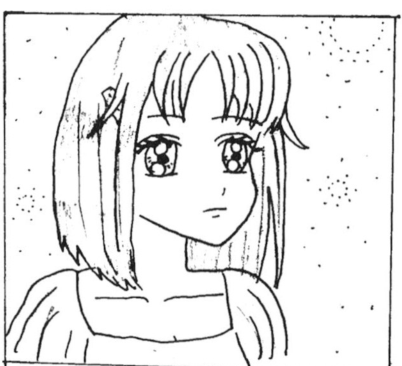
















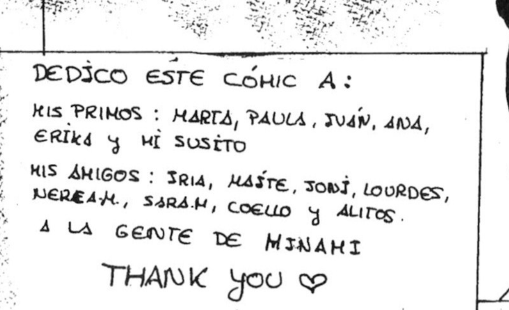






RENUNCIO!!! PASO DE TODO ES IMPOSIBLE QUE ALGUIEN SE ENAMORE DE TÍ!!





DEDICO ESTE CÓMIC A:

MIS PRIMOS: MARTA, PAULA, JUAN, ANA, ERIKA Y MI SUSITO

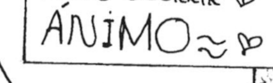
MIS AMIGOS: IRIA, MAITE, JONI, LOURDES, NEREA.M., SARA.M, COELLO Y ALITOS.

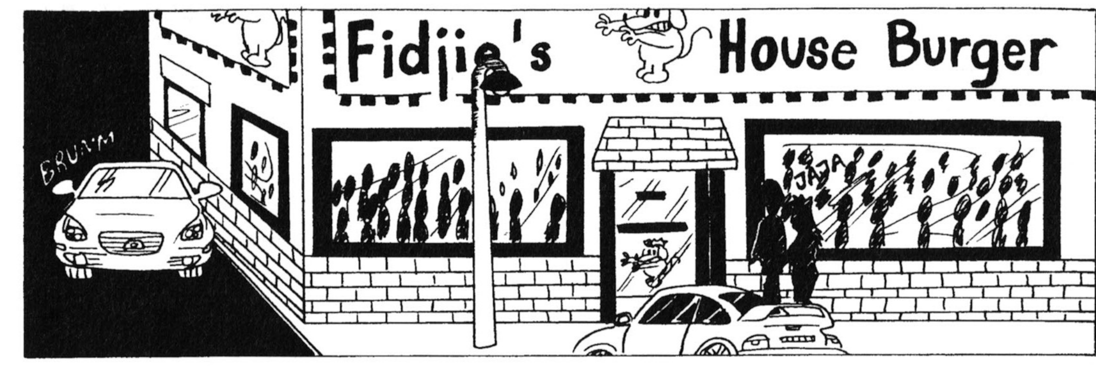
A LA GENTE DE MINAMI

THANK YOU ♡

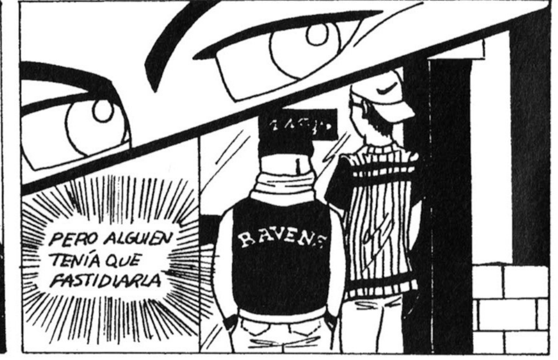
Ainoa

YA SABEIS SI QUEREIS CONQUISTAR A TÚ AMOR PLATÓNICO, SOLO SE TÚ MISMO/A Y LÁNZATE NUNCA SE SABE LO QUE PUEDE OCURRIR ♡




Fidjie's House Burger
BRUMM


POR FIN UNA NOCHE TRANQUILA


PERO ALGUIEN TENÍA QUE FASTIDIARLA
RAVENS


¡TODO EL MUNDO QUIETO O ME CARGO A QUIEN SEA!
AAHHH


¡METE TODA LA PASTA, RÁPIDO!
HELADO
AAHHH!!
¡QUÉ NADIE SE MUEVA O ME CARGO A LA TÍA!


PLAM
PUES NADA... DE NUEVO A TRABAJAR.


NO PUEDES TENER UN RATO TRANQUILO...
¿PERO QUÉ...?
TOC TOC
RAVEN
PAM


AAGÖH
TE MATARÉ...
WHAK
POW
BIFF
UFF... QUÉ ABURRIMIENTO.
YAY!
CLAP CLAP
BRAVO!
CLAP CLAP
CLAP


¡QUÉ NADIE SE MUEVA, EN NOMBRE DE LA LEY!


TRANQUILO TÍO, ASUNTO ARREGLADO.
¡VAMOS, MOVEOS!
¡HURRA!
¡VIVA!
¡BIEN!
JOE, SIEMPRE EN EL LUGAR OPORTUNO, EN EL MOMENTO OPORTUNO. ¡GRACIAS, CHAVAL! HALA, VUELVE CON TU CHICA.
POLICIA


¡OH, JOE! ¡ERES INCREÍBLE! ¿ESTÁS BIEN?


SMOOCH


TRA... TRANQUILA, NENA.. NUNCA HAY PROBLEMA...
Fin

By Fidjie

Paola López presenta:

Shade "Estoy perdido"

DRAG, YEKI, ¡¿DÓNDE ESTAIS?!
ACHIS
ACHIS
¿AMIGOS?
¡AQUI ESTAIS!
¡OUCH!
NO SON ELLOS
ESTABA RESFRIADO
¡SOY UN ASESINO!
EL ERIZO
Y LO PEOR ES QUE...
ESTOY SOLO
Y NO HAY MUCHA LUZ
¡BUAAH!
HABIENDO TRANSCURRIDO UNA NOCHE DE DOLOR INSUFRIBLE, JUNTO AL ACOJONE QUE PASA SHADE CUANDO ESTÁ SOLO, NUESTRO AMIGO DESPIERTA
YA ES DE DIA
DEBO ENCONTRAR A MIS AMIGOS
ESQUELETO DEL ERIZO
NO LES VEO
NUNCA LES ENCONTRARÉ
HEY TRANQUI
LA MADRE QUE...
¿PORQUE ME PASA A MI ESTO
OTRA VEZ EN EL PRINCIPIO, NO VOY A SALIR DE AQUÍ JAMÁS
¡BUF!
ME RINDO
¡GRRR!
TRAS DESCUBRIR QUE SU CASA ESTABA EN EL MISMO LUGAR QUE DONDE HABIA EMPEZADO LE ENTRÓ LA RABIA Y DESTRUYÓ TODA LA VEGETACIÓN (Y ESO QUE CASI NO HAY), TAMBIEN MATÓ AL LEÓN EN OTRO GOLPE DE LOCURA, ACTUALMENTE SE ENCUENTRA BAJO TRATAMIENTO MÉDICO.

FIN

UN DÍA CUALQUIERA, EN AKIHABARA...
¡AQUÍ, AQUÍ!
GAMERS
¿MAL de AMORES?
... EN LA TIENDA DE MERCHANDISING GAMERS...
DIGI CHARAT
By Irulhi '03

JEFE, ¿QUÉ LE PASA A HIKARU? QUÉ RARO QUE NO ME ESTÉ GRITANDO...
DEJIKO
PUCHIKO
JEFE
GEMA
¡NIU!
NO LO SÉ; LLEVA DESDE ESTA MAÑANA ASÍ,
POSIBLEMENTE, SE TRATE DE AMOR. QUE VAYA PUCHIKO QUE ES LA EXPERTA
MI PUCHIKO
ADMIRADOR MURATAKU
TAP! TAP!
¡¡NIUU!!
CROW, CROW!
¡AAAAAY...!
TAP! TAP!
¡NIO, NIO, NIOO!
¿¡POR QUÉ HAS HECHO ESO, PUCHIKO!?
OH, DIOK...
NOO...
¡JUER, PUCHIKO, QUÉ BESTIA! ¿ESTABA RONCANDO? ME HE CLAVADO UN TOTORO...
¡AY!
¿EINZ?
¡NO SE DUERME EN HORAS DE TRABAJO! PENSABAN QUE ESTABAS...
¿¡QUÉ!? ¿YO ENAMORADA?¡JA!
VÁMONOOS...
CLINC! CLINC!
GRRR...!!
¿EH?
¡¡ESO TE LO DESCUENTO DEL SUELDO!!
¡¡NOO!! ¡SI SÓLO ERA UNA CABEZADITA!
DEJIKO... ESO LO TENGO QUE DECIR YO...
EN FIN... ESTAS LOCAS...
NO TIENEN REMEDIO...
DEDICADO A:
- MI FAMILIA
- MIS AMIGAS
- Y A TI, QUE LO HAS LEÍDO

* ASESINATO (MÁS O MENOS... HACE FALTA PRÁCTICA... jeje...!)

MUY IMPORTANTE

Como siempre, os recordamos los requisitos que deben cumplir vuestros trabajos para optar a ser publicados. Sólo, y repito, SÓLO publicaremos los trabajos recibidos que más o menos cumplan las siguientes condiciones:

· Ser cortos, nada de tochos de veinte páginas que para colmo terminan en continuará. Si mandáis algo de una página es casi seguro que saldrá publicado, mientras que si mandáis un cómic de seis es muy poco probable que sea elegido (ni que decir tiene los que tengan más de seis páginas, aunque alguna vez puede que publiquemos alguna (si es muy buena o si la ocasión lo requiere)). Lo ideal es que como mucho tenga cuatro páginas, si tiene menos mejor. Y, evidentemente, que sea una historia inteligible y autoconclusiva (aconsejamos que antes de enviarla se la deis a leer a algún amigo/a (o varios/as) para que os sirva de examen). También se recomienda que hagáis las historias universales y comprensibles, ya que un cómic lleno de chistes privados y de amigos del autor como protagonistas es difícil que sea publicado.

· Ya que estamos con la comprensión, sólo se publicarán las historias recibidas en español. Ya sé que Minami llega a muchos países, pero un cómic en portugués o francés es inviable, y ya ni os digo uno en algún dialecto autonómico raro. También se agradecería que los textos se escribieran con mayúsculas claras, que algunos cómics parecen jeroglíficos. A gusto de cada cual el revisar las faltas de ortografía y por tanto no quedar como un analfabeto cuando te lean las decenas de miles de lectores que tiene Minami (y no, no es ningún farol).

· Sería de agradecer que no doblaseis mucho los cómics, es decir, que los mandaseis en un sobre grande, que luego los doblados quedan fatal.

· Se pueden enviar cómics picantes o incluso eróticos, pero NO pornográficos, no podemos publicar material demasiado fuerte. Por supuesto la temática es libre.

· No se devuelven trabajos, así que os recomendamos no enviar originales (o al menos que os hagáis una copia para vosotros). Eso sí, las fotocopias que enviéis que sean de una mínima calidad (y en vista de que pese a este consejo seguís enviando fotocopias de las de a duro el kilo, recomendamos repasar los negros sobre la copia que si no queda fatal). Además, el tamaño es A4, ni mayor ni menor. Atentos a esto porque cualquier cosa que nos llegue mayor de dicho A4 se va directamente al cubo del papel para reciclar, ya sea un cómic, una ilustración o lo que sea.

· A vuestra elección queda enviar un teléfono de contacto, es algo que sirve, por ejemplo, para avisar a alguien de si su cómic se va a publicar o no y por qué, así puedes saber que a lo mejor tu manga es demasiado "fuerte", pero que si envías algo más suave se publica. O que tu trabajo ha gustado mucho y que mandes más...

· Recordad que si trabajáis con ordenador podéis enviarnos directamente vuestros trabajos en diskette, ZIP o CD, y así saldrán con más calidad (pues nos ahorramos las pérdidas que se producen primero al imprimir y después al escanear). Eso sí, cuidad el tamaño y la resolución, ¡mínimo A5 a 250 dpis, y si son 300 o un A4 mejor!

· Tened en cuenta que hay números de página que tapan parte del dibujo, así que intentad que por esas zonas no haya nada demasiado importante.

Y ya, si más o menos cumplís estas normas y vuestros trabajos tienen un mínimo de calidad serán publicados en Minami - Manganami, así que enviadlos sin demora a:

MINAMI - MANGANAMI
PASAJE MERCURIO S/N, NAVE 12
08940 CORNELLÁ DE LLOBREGAT (BCN)